



REVISTA de BINIAMAR,  
CAIMARI, MOSCARI i SELVA

# SA COMUNA



SA COMUNA SA COMUNA SA COMUNA SA COMUNA SA COMUNA SA COMUNA SA COMUNA

### SA COMUNA

Revista de Biniamar, Caimari,  
Moscari i Selva. nº 11 SETEMBRE-  
OCTUBRE 87. Preu 100 ptes.

Adreça: C/ Sa Font, 17-07313 SELVA

DIRECTORA: Joana M<sup>a</sup> Reynés

SUBDIRECTORA: Maria Martorell.

#### REDACCIO:

A. Amer

B. Reus

L. Coll

J. Rotger

F. Donoso

F. Rotger

J. Lacomba

M.M. Tugores

M.M. Martorell

M. Vallès

A. Ordines

J. Mairata

COL.LABORACIONS: Miquel Aguiló Cap  
llonch, Jaume Gual Mora, Esperança  
Ramis, Bernat Ripoll, E. Martorell.

Dipòsit legal PM 7-1986. Imprés a  
Petra, Apòstol y Civilizador.

#### TELEFONS

• Ajuntament

51 50 06

• Guàrdia C.

51 50 04

*Paperia  
Perelló*

C/ CIRERS SELVA

# ALERTA L'ÀRES!!



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

SEDE EN JACOVIA

• Convent

51 50 94

• Rectoria

51 50 46

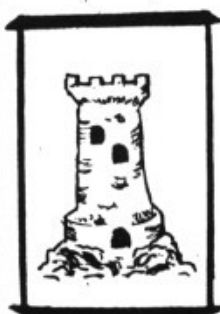
• Apotecària

• Camarata

51 53 00

• Sa Plaça

51 52 40



# Martorell

ACEITES

# S.A.

TF 51 52 03

- CAIMARI -

## INSTAL·LACIONS ELECTRIQUES

# GABRIEL REUS

INSTAL·LADOR ELECTRICISTA

(autoritzat pel MINISTERI D'INDUSTRIA)

C/ CIRERS, 7 - 1<sup>a</sup>

TF 51 52 59

SELVA

# NOTICIES

Foc a la Comuna de Caimari.- Diuen que." No hi ha març sense neu ni mare de Déu". Bé, idò podem afegir que no hi ha estiu dense calor ni sense foc perquè el mes d'agost el tingué com a protagonista a la Comuna de Caimari.

El foc va començar el matí a tres llocs diferents de la muntanya i ben allunyats un de l'altre. Per això pensam que l'incendi no fou ventura sinó provocat, ah! endemés començà dins la muntanya i no a la vorera, un motiu més de sospita.

Per apagar-lo fou necessari l'ajut dels bombers d'Inca, gent del servei d'ICONA i dos avions " Canadians". El capvespre el foc quedà controlat.

Agraim a tots la feina que feren per ajudar a apagar-lo.

Creim que mentre hi hagui gent que jugui amb foc dins els nostros boscos, hi ha perill que ens quedem sense arbres i que també aquestes persones, qualque dia, a la vegada " es cremin"

Moscari.- Dia 1 de setembre de 1987, la Companya Nacional de la Telefònica declarava Zona Urbana el poble de Moscardi. Com tots recordareu, fins ara estava considerat com a zona extraradi de Selva. A la darrera setmana de setembre ja es duia a terme l'instal·lació d'una quarantena de telèfons per un preu de 12.400 ptes.

Actualment s'està realitzant les obres de conducció d'aigua potable a Moscardi i l'instal·lació de la xarxa de clavegueram.

Per part del CIM, també es feren les obres de reestructuració del traçat de les voltes del Cor de Jesús.

Caimari.- Tenim notícies de les conversacions que es mantenen amb el Bisbat de Mallorca per tractar la cessió de l'Església Vella de Caimari al poble. Quan tinguem més noves ja el comunicarem.

Biniàmar.- Enguany finalitza el contracte de la mina a cel obert de Biniàmar i d'aquesta manera acaba una de les principals fonts d'ingressos i feina d'aquest poble. Recordam que en les passades festes patronals es va realitzar una exposició de objectes i tot lo que feia referència a la mineria dins la " Catedral" de Biniàmar. Allà hi havia des de utensilis més freqüents a classes de carbons, inclús havia unes reproduccions en miniatura de les mines instal·lades dins les capelles. Realment fou una exposició molt original i valuosa.

Casal de Cultura a Selva.- Dins el Pla d'inversions del Consell Insular de Mallorca serà presentada una petició per part del nostre Ajuntament perquè incloguen dins els projectes futurs la realització del Casal de Cultura, a l'antic local de la Societat de Foment Cultural, situat al carrer Aires de Muntanya i actualment tancat i en ruïnes. Esperam que aquesta petició sigui escoltada aviat.



# NOTÍCIAS

Després de festes.- La Comissió de Cultura vol agrair a tots els veïns, la seva participació a les Festes de Sant Llorenç 1987 i, especialment a la gent que va col·laborar en els actes: I Mostra de Rebosteria, Exposició de joguines antigues, Exposició de Randes, Cosiols i Programa de Cinema; també en el de Pintura.

GRACIES I PER MOLTS D'ANYS !

Patronat Municipal de Música.- El passat mes de setembre es reuniren els representants de totes les entitats del municipi que, de qualche manera, es dediquen a la música ( corals, cors parroquials, la rondalla, escola de violí, etc.) per parlar sobre les possibilitats de formar un Patronat Municipal de Música. Els reunits es varen manifestar positivament i decidiren començar a fer passes per a la organització i legalització del Patronat.

TEATRE.- El grup de teatre XICARANDA de l'Institut Guillem Sagrera, dirigit per Joan Lacomba, va participar a la Trobada Jovenívola de Teatre Contemporani a Mérida, organitzada per la Direcció General de la Joventut del Ministeri de Cultura. L'obra " No ploris per mi Caterina" que fou seleccionada amb l'esmentat grup per representar la Comunitat Autònoma Balear, és un guió original de Joan Lacomba a partir d'unes primeres improvisacions suggerides pel no continuat grup de teatre de Selva, del que els lectors de Sa Comuna Tingueren notícies. " No ploris per mi Caterina" va ser presentada al públic del municipi el passat dia 12 de setembre a l'Església Nova de Biniamar.

Escola Municipal de Música.- L'Escola Municipal de Música és una de les tasques més importants que el Patronat vol realitzar. La idea fonamental d'aquesta escola és que tota la gent del municipi que estigui interessada pugui tenir unes classes de solfeig bàsic i unes classes per a iniciar-se a tocar instruments ( guitarra, tambor, saxo o flauta, etc.).

BIBLIOTECA.- Aquest hivern ja s'obren les portes de la Biblioteca que estarà situada als baixos de l'Ajuntament. L'horari serà de 17'30 h. a 19'30 h, tots els dimecres i divendres. Esperam que tots els majors i petits responguin bé i hi vagin molt.

A.A.V.V. de Camarata.- Tornen començar les activitats culturals que es desenvoluparan durant tot l'hivern. S'ha organitzat un curs de pintura per tots aquells interessats en aquest art. Aquest és un de tants cursets que aquesta Associació ha duit a terme i normalment bastant concorregut. Són uns trenta alumnes que practiquen aquesta activitat cada dissabte, matí i capvespre. Què s'animin els que tenen vena d'artista!



## Ràdio jove?

## Juventut

Després de la sortida al carrer del carnet jove, s'ha anunciat per a principis de l'any vinent, la posta en funcionament de la primera emissora de freqüència modulada del Govern de la Comunitat Autònoma, emissora que segons Francesc Gilet, Conseller adjunt a la Presidència, tindrà una programació dedicada íntegrament a la població juvenil de les illes.

L'objectiu principal del projecte radiofònic és augmentar la informació juvenil, escassa fins ara, i arribar als problemes dels joves amb tots els mitjans disponibles.

En aquets moments la Conselleria ha de demanar la freqüència en la qual emetrà aquesta emissora, que s'anomenarà Ràdio Jove. Les característiques tècniques no estan definides, no se sap la potencia que tindrà, i la cobertura de les illes es farà per fases, ja que la primera antena serà col·locada en uns terrenys que la Comunitat Autònoma té a la Serra d'Alfàbia.

Aquesta ràdio no emetrà publicitat i funcionarà a base de col·laboracions, amb una durada diària de quatre hores.

Esperam que el projecte es faci realitat, i que així els joves tinguem una ràdio vertaderament nostre.

## Vetla de Sta. Maria a Lluc

El passat dissabte, dia 3 d'octubre, prop de dos mil joves es varen trobar a Lluc per participar en la ja tradicional Vetla de Santa Maria.

L'ambient es va anar animant a la caiguda de l'horabaixa, quan es van celebrar importants actes culturals, entre els que van destacar les ponències del Pare Enrique de Castro, conegut per la seva lluita enfront del món de la droga, J. Mejuto, director del Centre Penitenciari de Palma, i Teodor Ubeda, Bisbe de Mallorca.

Tots ells varen destacar la necessitat d'una estructura ferma per ajudar als drogadictes, i de les trampes que la societat té per als joves.

A les deu del vespre va començar la Vetla, amb el lema "Crit a Crit, ...i tu, escoltas aquest crit?". Dues mil veus varen cantar i varen xerrar dels problemes de la societat i la joventut: droga, delinqüència, carrera d'armaments, etc.

Lo més destacable de la vetlada va ésser l'esperit d'unió dels congregats i l'ànim de lluita davant els problemes actuals d'uns joves arribats des de molts de punts de l'illa per celebrar aquesta vetlada.

Després de la plegaria hi va haver ball, amb la més actual música "disco", sarau que va durar fins a la una de la matinada, acabant així la jornada, que cada any reuneix a més nombrosos joves mallorquins.

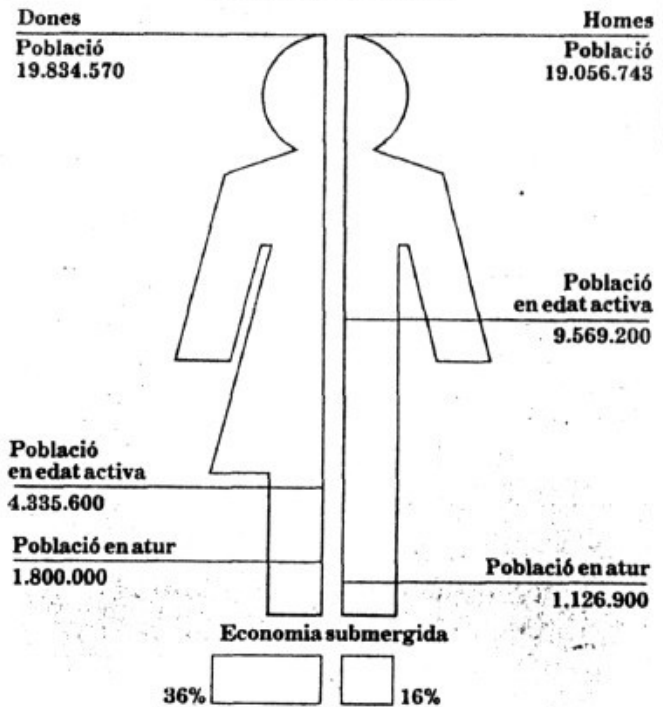
Aquí es veu la gran quantitat de joves que assistiren a la Vetla de Santa Maria, a Lluc.

Francesca  
Rotper



# El govern aprova un pla d'igualtats per la dona

La dona a la societat espanyola  
Font: Institut de la dona



El consell de ministres va aprovar el divendres dia 25 de setembre el Pla d'acció per la IGUALTAT D'OPORTUNITATS DE LA DONA, que ha estat elaborat pel consell rector de l'institut de la Dona, i que té com a objectiu definir, planificar i coordinar la política del govern en aquest sector durant el període comprés entre 1988 i 1990.

El consell de ministres ha disposat també que el consell rector de l'institut de la Dona faci les funcions d'impuls i seguiment de les mesures contingudes en aquest Pla d'acció que vagin adoptant els diferents departaments ministerials al llarg dels pròxims tres anys..

## Els deu objectius fonamentals del primer pla sobre la dona

El Pla d'acció per la IGualtat d'oportunitats de la Dona persegueix fonamentalment deu objectius:

- x Perfeccionar el desenvolupament normatiu del principi constitucional d'igualtat, sense cap discriminació per raó de sexe, i aconseguir una millor aplicació de la legislació vigent en favor de la dona.

- x Aconseguir l'accés de totes les dones a nivells d'informació, formació i cultura més elevats.

- x Crear les condicions necessàries per fomentar un repartiment més equilibrat de les responsabilitats en l'àmbit públic i privat entre les dones i els homes.

- x Fer possible l'exercici lliure i responsable de la maternitat/paternitat, no només com a drets individuals, sino com a funció social que ha de comptar amb la suficient protecció social.

- x Millorar la protecció de la salut de tota la població femenina i, especialment, dels grups de dones que estan exposats a riscos més elevats.

- x Diversificar les opcions escolars i professionals de les joves i ampliar la seva participació en les activitats culturals.

- x Reduir l'índex d'atur femení i la segregació laboral per raó de sexe i millorar les condicions de treball de les dones ocupades.

- x Millorar i ampliar la protecció social dels col·lectius femenins especialment necessitats d'ajuda.

- x Impulsar programes de cooperació internacional que tinguin com a objectiu beneficiar grups concentrats de dones.

- x Millorar i completar el coneixement de la situació social de les dones espanyoles i el coneixement de la incidència que tenen en ella les mesures de política social i econòmica.

# Coneguem la Nostre Llengua

## ESCRIBRE BÉ

### Us incorrecte de "lo"

La llengua catalana només té dues formes d'article determinat:

masculí singular      femení sing.  
el                              la

amb els seus respectius plurals:

masculí els      femení les.

La llengua castellana fa servir un altre article determinat "lo" anomenat article neutre. Per influència del castellà, com un castellanisme més, empram l'article neutre "lo" en el català escrit i oral.

L'article neutre, gramaticalment, és el que precedeix un adjectiu que no es refereix a cap substantiu expressat o sobrentès o bé precedeix a tota una oració començada pel relatiu "que". Exemples: "Lo bueno, si breve, dos veces bueno", "Lo que dices no es verdad". Com deim aquest article neutre no existeix en català.

La llengua catalana antiga emprava l'article "lo": tots coneixem la lletra original del cant de la Sibila: "Lo jorn del judici..." Però aquesta forma quedava reduïda a (l') davant un mot començat en vocal i també després de les preposicions: a, de, per, amb les quals, tal com feim actualment es contreia. També alguns autors i la llengua parlada el feren servir en èpoques recents i el fan servir encara avui (per exemple Pollença). Hi ha llengües tan riques i cultes com el francès i l'italià que tampoc no tenen aquest article neutre i no el troben a faltar.

Està clar que la normativa actual de la llengua catalana rebutja l'ús, oral i escrit, de "lo". L'equivalència catalana del "lo" neutre castellà es troba en les formes generals i senzilles de:

"el, el que és, el que ha de, allò que té" a vegades serà convenient emprar un mot abstracte, una expressió genèrica o fer un gir adequat i peculiar.

Exemples: (lo cierto es que...), "la cosa certa, el fet cert, el cert, és que...", (Lo verdadero y falso) "la veritat i la falsedat". (Lo que dices) "el que dius, allò que...".

La forma "lo" i plural "los" existeix en català modern com a pronomen feble masculí, alternant amb "el" (i les reduccions l, 'l). Així "cridar-lo, el crida, l'ha cridat, crida'l". També es troben els pronoms neutres "això, allò, ho".

Vegem i intentem corregir alguns modismes:

(només va a lo seu) només va a la seva.

(A lo menos) com a mínim, si més no, pes cap baix

(A lo més, tot lo més) com a molt, a tot estirar, pes cap alt.

(per lo vist) segons pareix, segons es veu, segons sembla.

(per lo tant) per tant

(lo més mínim) gens ni mica, nipoc ni gaire

(per lo comú) comunament. (Les frases escrites dins el parèntesi són incorrectes) Així n'hi ha molt més.

### PARLEM COM CAL

ILLA: "Extensió de terra voltada totalment d'aigua". Té els seus derivats illenc (pertanyent a una illa), illot, illota, aïllar (separar una cosa de totes les altres), aïllament

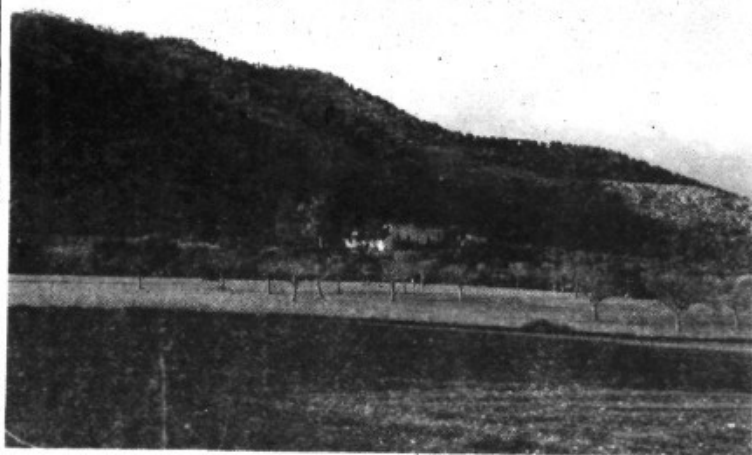
ILLETA: A més de com a diminutiu d'illa, empram aquesta paraula per expressar "un conjunt d'edificis separat dels altres per carrers". Així hem de dir "visc a la primera illeta, entrant al poble". No podem dir "manzana" ja que aquesta és una paraula castellana.

Jaume Gual Mora

SA COMUNA 7



# ELS INCENDIS FORESTALS



Es Claper de Binibona. A l'estiu de 1984 s'hi va produir un incendi. Es va necessitar l'ajuda de dos "Canadair" i més de dues jornades per a la seva extinció.

dis forestals és l'abandó de l'explotació dels boscos, que ha donat lloc a l'acumulació massiva de llenya -viva i morta- que abans era aprofitada.

Entre les causes més usuals dels incendis forestals destaca la de la negligència de deixar un foc mal apagat o tirar una llosca, encara que també el costum de socorrar per part de certs pastors i pagesos n'és una de les principals, en restar moltes vegades el foc sense control. Aixímateix se provoquen incendis per diversos interessos, sobretot de tipus econòmic.

Aquest conjunt d'elements, entre altres, expliquen que a Mallorca s'arribàs a un total de 5.057 Hes. cremades a l'any 1978 i que l'any passat, 1986, s'enregistrassin 158 incendis que suposaren 530 Hes. cremades, dues de les quals pertanyen al nostre terme arrel dels quatre petits incendis que s'hi produïren.

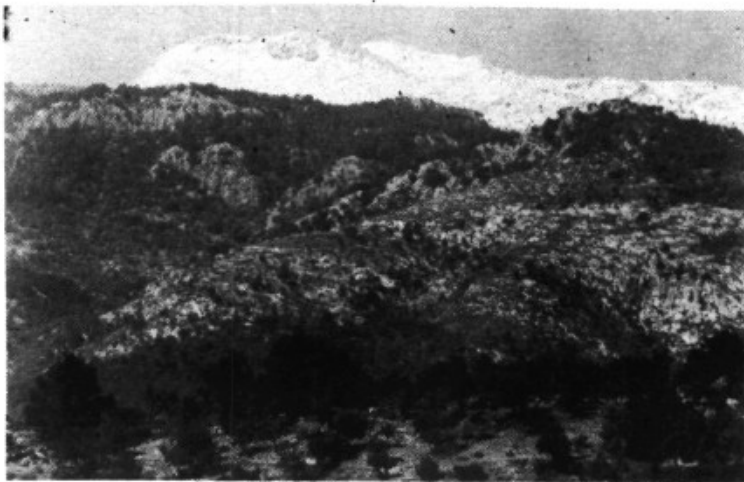
En el nostre municipi al llarg d'aquests darrers anys, se n'han provocats alguns importants a Sa Serra, Puig des Castellot, Coll Matar i Es Claper; i d'altres menors a les Voltes des Guix, Plana de Caimari i Cristo Rei; si bé

Els efectes sobre la vegetació del foc que anys enrera es va provocar al Coll Matar encara són apreciàbles malgrat les repoblacions efectuades i

l'època hivernal en que es tirà la foto (al fons, el Puig -nevat-, de Massanella).

Es durant aquest temps d'estiu quan, dissortadament, els incendis forestals són notícia. El nostre clima mediterrani, caracteritzat per les elevades temperatures d'aquests mesos, juntament a l'alt nivell de combustibilitat que presenta la vegetació dels nostros boscos, esdevenen factors bàsics per a facilitar la seva producció. De totes formes, el risc de calar-se foc varia segons el tipus de bosc i les espècies que el conformin. Així, mentre l'alzinar no crema fàcilment ~~en~~ guardar millor la humitat i presentar un menor sotobosc-, els pinars i garrigues són molt combustibles, ja que contenen plantes piròfites o molt cremadisses com el pi, l'estepa o el càrritx, que s'encenen molt bé a causa de les resines inflamables que els impregnen.

Un altre factor a l'hora d'explicar l'evolució creixent del nombre d'incen-



la localització de topònims com "Es Socarrat" a la Comuna de Biniamar, "Socorrat d'en Bixeta" a la de Caimari, i fins i tot el de "Ses Cremades" al S. de Selva, ens poden indicar indrets on s'hi produïren en el passat.

Si els efectes immediats dels incendis sobre la flora i fauna resulten evidents i suposen la destrucció de l'ecosistema, no per manca apreciables en un primer moment deixen d'esser catastròfiques les conseqüències sobre el sòl. El foc destrueix la part orgànica de la terra (humus, microorganismes, llavors i rels) que, sense vegetació, queda desprotegida enfront dels elements meteòrics (sol, vent i aigua). D'aquesta manera el sòl perd el seu estat compacte característic i es veu sotmès a un procés erosiu que culmina amb l'arrossegament i dipòsit de la terra cap a les zones més baixes. Mentre, les àrees més altes o en pendent, ja sense terra, pateixen un estat irreversible de deforestació i degradació. El bosc, amb les espècies vegetals i animals que el poblaven, haurà desaparegut. Només a les zones planes o que conservin sòl es podrà regenerar el bosc a través d'un lent procés: Primer apareixeran herbes i arbusts, per donar pas a altres espècies invasores com el pi, però es calcula que hauran de passar de 150 a 200 anys sense intervenció humana per a que es torni instal·lar el nostre bosc climàssic: l'alzinar.

Davant aquestes greus repercussions, s'ha organitzat una lluita contra els incendis forestals a tres nivells. El primer d'ells, de caràcter preventiu, mitjançant campanyes de conscienciació i la divulgació de l'educació medi-ambiental. En segon terme, millorant la infraestructura i dotant de millors i majors medis als serveis contraincendis que, a la nostra illa, els constitueixen el SERPRE/SAL (fruit de la col·laboració entre el Consell Insular, els municipis i el SECONA), que compta entre altres, amb un parc comarcal de bombers a Inca; el SECONA (organisme dependent de la Conselleria d'Agricultura del Govern Balear), que manté una xarxa de vigilants, un d'ells situat al Puig de Sta. Magdalena; i l'ICONA (organisme dependent del Govern central), que també contribueix amb l'aportació dels avions "Canadair".

Finalment, el tercer camp d'actuació és el legislatiu. Destaca la Llei sobre incendis forestals de 1968 i el Reglament que la desenvolupa, recollit en un decret de 1972. Així mateix el Codi Penal, recentment modificat al respecte, preveu un increment de les penes pels infractors, i una proposició de llei encara no aprovada, multes de 5 a 150 milions.

Però malgrat totes les mesures establertes, el perill d'incendi segueix essent elevat, com també ho són els costos ambiental, econòmic, i fins i tot estètic, produïts pel foc.

A. Ordines Garau

compra  
"Sa Comuna"



"la Caixa"  
CAIXA DE PENSIONS



recreatiu

BAR

# TARDOR: verges, bunyols i pomes

Aquesta vegada dedicarem el nostre racó de cuina a presentar algunes receptes de postres. Hem seleccionat unes varietats de bunyols i de pastissos de poma.

Aquestes receptes i moltes altres les podeu trobar al llibre de GLÒRIA BALIU DE KIRCHNER, (mirau la il·lustració)..

## BUNYOLS DE VENT

8 ous  
250 grs. de farina  
150 grs. de saïm  
15 grs. de sucre  
1/4 de litre de llet  
1 llimona  
un pessic de sal

Feu una pasta de la manera següent: en una cassola, posau-hi el saïm, la llet, el sucre, un pessic de sal i una mica de pell de llimona; acostau-ho al foc, tot remenant-ho, i, quan bull, traieu-ne la pell de llimona i tirau-hi la farina de cop; treis-ho del foc i amb una cullera de fusta remenau-ho ben de pressa fins que quedi una pasta.

Tornau-ho a posar al foc, i remenau-ho sempre fins que la pasta s'espeseixi i comenci a enganxar-se a la cassola. Treis-ho del foc i afegiu-hi els ous, d'un a un, treballant bé la pasta cada vegada.

Després, en una paella amb oli bullent, anau-hi tirant, amb una cullereta, bolletes d'aquesta pasta; és al punt, elles mateixes s'aniran girant; si no és prou al punt, les girareu amb una cullera de fusta. A mesura que les anau fregint, posau-les en una palangana, i espolsau-les amb sucre ben fi.

Si ho voleu, també ho podeu presentar de la manera següent: tallau els bunyols sense acabar-los de partir i, a dintre, ompliu-los amb nata, crema o bé xocolata desfeta ben espessa; espolsau-los també amb sucre.

## PASTISSOS, GELATS I POSTRES

Glòria Baliu de Kirchner



## BUNYOLS DE POMA

4 pomes                      140 grs. de farina  
1 ou                          1 tassó de cervesa  
1 cullereta de rom (suc)  
sucre ben fi                un pessic de sal

Posau la farina en un bol, fes-hi un clot al mig i posau-hi la sal, el vermell d'ou, la cervesa i el rom. Treballau-ho bé per obtenir una pasta ben fina. Deixau-ho reposar durant una hora.

El blanc d'ou muntau-lo a punt de neu i afegiu-la a la pasta a l'últim moment, i procurau de no remoure-la gaire, perquè no es desinfla. Pelau les pomes, traieu-los el cor i tallau-les a rodanxes fines; posau aquestes rodanxes una per una, din la pasta, i, ràpidament, tirau-les a la paella amb oli bullent, per fregir-les. Quan són daurades, treis-les, escorreu-les i posau-les en un plat. Serviu-los calents i empolsats amb sucre fi.

## TRUITA DE POMES

Pelau dues o tres pomes, tallau-les a rodanxes fines i posau-les a coure, en poc foc, en una paella amb mantega. Quan són cuites, afegiu-hi sis ous ben remenats; coeu-la com una truita normal, quan sigui rossa d'un costat, girau-la amb l'ajut d'un plat i deixau-la coure per l'altre. Posau-la en un plat de servir, i, si voleu, empolsau-la amb sucre fi.

*Racó de cuina*



( SEQUEIX )

PASTÍS DE POMES

racó de cuina

1/2 kg. de pomes  
125 grs. de mantega  
2 cullerades de sucre fi

250 grs de farina  
1 ou  
un pessic de sal

En un ribell, posau-hi farina, la sal i el sucre; al mig, feis-hi un clot, posau-hi l'ou sencer, treballau-ho amb les mans i, de mica en mica, anau-hi afegint la mantega fosa amb un cullerada d'aigua. Quan la pasta ben treballada és ja ben fina, posau-la sobre la taula enfarinada de la cuina, estirau-la amb el corró (o aprimador), folrau un motlo de pastís d'uns 26 cms. de diàmetre, untat de mantega.

Preperau una compota amb les pomes, escampau-la per sobre el motlo folrat i, amb la resta de la pasta guarniu (arreglau) el pastís; feis-ne tires d'un centímetre aproximadament i anau-les posant per sobre la compota fent quadres, i amb un pinzell pintau la pasta amb ou i posau-la a coure al forn un tres quarts d'hora més o manco. Quan ja és freda, treis-la del motlo.

Selecció i còpia:

... I BON PROFIT ! - E. Ramis i A. Amer

## " Pàrenostro "

## GLOSES

Pare nostro vos que estau  
assegut a sa cadira  
vos i la Verge Maria  
sa pau per tots desitjau.

En el cel vos heu pujat  
i santificat sou vos  
com que sou tan bondadós  
per perdonar ets pecadors  
vareu haver d'ésser jutjat.

Vos que teniu un sant nom  
cap a noltros venguereu  
a tots mos aparaguereu  
que ereu el rei de tothom.

El vostre sant Regne  
fassí la vostra voluntat  
en vós tots hem confiat  
Rei de noltros per a sempre.

Lo que se va fer a la  
terra, ara se fa en el  
cel  
vos sou com un glop de  
mel que per perdonar el  
cruel, vareu davallar a  
la terra.

Nostro pa de cada dia  
el mos donareu Senyor  
allà dins l'Eucaristia  
vareu ésser Redemptor.

Vos mos vareu ensenyar  
que perdonassim ses cul-  
pes  
tots les tenim ben ocul-  
tes  
i com a sants volem pas-  
sar.

Vos mos deis que per-  
donem a tots ets nostros  
deutors  
això mos ensenyareu vos  
però noltros no ho feim.

En la temptació no cai-  
guessim, vos mos vareu  
dir, noltros no ho feim  
així, lo que llavonxes  
mos pesa.

Que mos lliberau Senyor  
de qualsevol mal diguereu  
noltros no ho compligue-  
rem, per això castigats  
som.

He acabat es Pàrenostro  
i l'he acabat amb bon peu  
voldria que Déu del cel  
s'acompatís de tots nol-  
tros.

SA COMUNA 11

Bernat Ripoll (MOSCARI)

# EXPOSICIÓ a CAIMARI

De veritable èxit hem de considerar l'exposició feta a la vila de Caimari. Tal aconeteixement es va celebrar durant els dies 17,18 i 19 de Juliol, amb motiu de les festes populars.

A l'exposició, que de manera exquisida fou presentada, s'hi notà la mà femenina, la qual contribuí a l'èxit abans esmentat.

No hem d'obviar que el resultat, abans de la inauguració era insospitat i imprevisible, va superar al final tota previsió i que va sorprendre fins i tot al més optimista.

Vull fer constar que si l'esdeveniment resultà així d'exitós fou possible gràcies al patrocini de la Cooperativa Agrícola de Caimari; a la responsabilitat i bon fer dels membres designats per a l'organització; a l'aportació de les obres de ceràmica, pintura i fotografia, molt ben acompanyades de ramallers cedits pels veïns del poble, i a la no menys important i massiva assistència de visitants durant els tres dies que l'exposició va estar oberta.

Per tot això hem de remarcar el doble èxit, social i cultural, de l'aconeteixement. Social, per la destacada i ininterrompuda presència de visitants, els quals superaren de molt el cens d'habitants que avui té Caimari. I culturalment, per l'aportació d'obres pictòriques sorgides de les mans i del temperament artístic defills de poble i d'altres residents veïns. Ells foren: Catalina Coll Coll, Antonio Garau Bennassar, Maria Magdalena Garau Torres i Maria Vallcaneras Heredia, de Caimari; Teresa Capó Penella, i Cesáreo Orfila Sans, de Inca; Francisca Cantallops Server de Sa Pobla, i Joan Lacomba Garcia, Gabriel Lacomba Seguí, Llorenç Mir Brunet, Antonio Solivellas Morro i Jerónima Carmen Bernat de Subias de Selva.

A un bon nivell artístic i creatiu hem de situar la ceràmica exposada per "Ceràmicas Aleza" de Caimari i la de Margarita Teresa Aguiló Coll de Binibona. Completaren l'exposició prop de cinquanta fotografies de Miquel Aguiló Capllonch de Binibona i de Vicenç Martorell Palou de Moscarí, ambdós bons amants de l'art de dibuixar mitjançant la llum.



Per acabar, vull insitir en aquest doble èxit cultural i social que tengué l'exposició, la qual, gratament, ha marcat una pauta que, sens dubte haurà d'estimular els organitzadors a fi de que no sigui un nigul d'estiu que passa sinó un començament cap a futurs aconeteixements parecuts, i que sens dubte situaria el poble de Caimari a un nivell on mai no havia arribat.

ENHORABONA idò per l'èxit lograt i a continuar pel camí que uns i altres han fet possible que quedàs esbrinat.

M. A. C.

# MOSCARI

SA COMUNA 13

*per Elionor Martorell.*

-Tot i que, tothom sapiga com foren les Festes de Moscarí en ferem un petit esboç. Per actes a destacar no sabem quin hem de posar el primer, ja que tots foren per l'estil i començar per començar ho ferem pels de més participació i esforç per part dels ciutadans. La Mostra de rebosteria en la qual hi participaren 32 persones, homes i dones, amb un total de 42 peces (pastissos, coques de verdura, gelats...) La vetlada de jocs del dijous, amb



una participació mai vista. El taller d'estels( 30 i pico de minuts) La gincama que s'organitzà en 5 grups de 9 persones, l'equip guanyador fou encapçalat per Joana Ma. Morata seguit de Toni Bennassar, Gabriel Muntaner, Llorenç Vicens, Tolo Tortella, Joan Vicens, Llorenç Palou, Maria Mairata, Pere Solivellas, Toni Muntaner Gili. Carreres de cintes, la marxa ciclista (no hi hagués resaca).

Deixant de jocs i carreres feim esment a les exposicions de cossiols

i amb especial atenció a la de miniatures d'eines del camp (portada) en homenatge a Macià Tugores, on se féu entrega d'una placa commemorativa a la seva viuda Catalina Ramis. No oblidar l'esplendor de l'actuació de La Coral de Campanet ni tampoc l'homenatge a la Vellesa, els revetlers del Puig d'Inca, la berbena, comèdia, cinema, traca, pi, tir, bregues i tot.

-No sé si acabarà d'arribar la Gota freda, però anau prevenguts, ja a tomat un arbre de la Plaça.

-El dia 17 hi ha una caragolada a la Plaça, qui no vagi a cercar caragols no en menjarà. Informau-vos.

-Dia 21 són les Verges, ja es poden preparar les serenates i els bunyols.





# festes Caimari 87'

"Jesús ja som a n'es juliol e aviat seran ses festes".

Aquests són els comentaris generals que cada any se senten pels carrers del poble quan arriben aquests dies de calor i festa.

Pareix que encara veim la plaça i els carrers de Caimari enramellats, enllumenats i d'aixó ja fa dos mesos bons que ha passat.

Bé idó nosaltres ho tornarem a viure tot encara que només sia damunt el paper i en la nostra memòria (ja que tothom recorda aquests dies de festa i de calor:

Els Quintos-87 per la "feinada" que han haguda de fer (poca o molta segons cada u), la gent pel trui, renou...; i els més petits pel sarau que han fet i a la vegada han protagonitzat.

Les festes començaren dijous dia 16 amb l'amollada de coets.

Es disputà el 1<sup>er</sup> partit del torneig de futbol entre els equips de Bar Ca'n Tomeu i Bar Sa Bodega, el guanyador fou l'equip de Sa Bodega.

El vespre i després de l'amollada de coets, tots ballàrem i ho passàrem bé amb els balls de bot de l'Escola de ball de Madó Joanita, que, tot sia dit, tant els balladors petits com els majors ho feren molt bé.

ENHORABONA I GRACIES A TOTS

Acabats els balls s'entregaren uns detalls als balladors i a Madó Joanita.

Després del ball es pujà al palo ensabonat, amb un parell de caigudes, la trencada d'olles i la xocolatada, que enguany en lloc de ser menjada de xocolata, fou "dutxada de xocolata": una idea molt original que veurem si serà tradicional.

Divendres es disputaren dos partits de futbol, un infantil i l'altre del torneig, el guanyador fou Bar Ca'n Pau.

El capvespre a les sis, els nins del poble s'ho passaren d'allò més bé ja que pintaren a la placeta vella; però en lloc de pintar amb paper i llapis pintaren en terra i a més amb guixos de colors; es feren vertaderes meravelles i també se n'anaren un poc pintats.

A l'horabaixa s'inagura l'exposició de fotografia, pintura i cossiols organitzada per la Cooperativa Agrícola de Caimari.

A les 22'30 h. començà el ball dels casats en el qual es celebrà un concurs de ball en: VALS, TANGO, i PAS DOBLE.

Tots els participants ho feren molt bé.

Dissabte la festa començà a les 4 del capvespre amb la gincama, en la qual participaren un bon grapat de joves i es feren un parell de proves, aixó sí ben entretengudes i un poc arriscades.

Després es feren corregudes de joies per als al.lots a la plaça.

I a les 7 de l'horabaixa es disputà el darrer partit de futbol i s'entregaren els trofeus.

L'equip guanyador fou el de la bodega.

El segon classificat va esser l'equip de Ca'n Pau, i el tercer el de Ca'n Vilà.

El vespre es celebrà la revetla fins ben tard i en què hi hagué una "sorpresa" un poc massa especial.

Diumenge la festa començà amb l'ofici solemne concelebrat pel capellà de la Parròquia: pare Bartomeu Roig.

A la sortida es féu un refresc per a tothom a la plaça del poble.

A les cinc del capvespre es feren les carreres ciclistes per a corredors no federats.

Un poc més tard es disputà el partit de futbol entre fadrins i casats.



I el vespre a les 22 h. verem el festival infantil amb als artistes locals. Hem de donar l'enhorabona als "artistes" a les mares i sobretot als organitzadors per dur artistes tan bons, ja que hi ven gueren entre d'altres: "Europe" i una sorpresa de darrera hora, na Tina Turner.

No és pogué representar l'obra de teatre perquè un dels "actors" estava malalt.

Les festes acabaren amb una "TRACOTA". Per tancar aquest breu resum només volem afegir dues coses:

ENHORABONA I MOLTS D'ANYS A TOTS

DONAR LES GRACIES a tots aquells que han col.laborat en aquestes festes d'enguany, sobretot als QUINTOS-87 per la feina que han feta.

MOLTS D'ANYS A TOTS!



## XV<sup>e</sup> HOMENATGE A LA VELLESA



Com és costum enguany també es celebra la tradicional "festa dels vells" o homenatge a la vellesa.

Dia 15 d'agost, festa de la Mare de Déu, la Cooperativa Agrícola organitzà aquesta entranyable festa per quinzena vegada.

Enguany feren festa 49 jovençans del poble; com a xafardeig podem dir que hi havia 28 dones i 21 homes, o sia que encara guanyen les dones, al manco a Caimari.

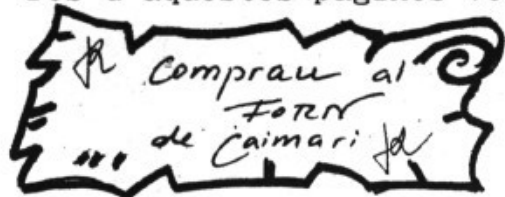
La festa començà a les 6 h. del capvespre amb la música dels xeramies i el passeig dels homentjats pels carrers del poble.

A les 6'30 h. es celebrà l'ofici solemne concelebrat pels Pares: Bartomeu Roig i Mateu Mateu i presidit per les

autoritats municipals i el president de la Cooperativa Agrícola, Mateu Martorell.

Acabat l'ofici s'oferí un refresc per als homenatjats a la plaça, i els balladors de l'escola de Madó Joanita Nicolau oferí la ballada als nostres padrins.

Des d'aquestes pàgines vos desitjam: MOLTS D'ANYS, JOVENÇANS!



Ma Martorell i Martí Vallés

## CONVERSA AMB... Maruja

A mitjan mes d'agost es va jubilar na Maruja de "Ca's Mestre", funcionaria del nostre Ajuntament durant quaranta anys i molt coneguda per tot el municipi.

El seu nom complet és Maria Margalida Sastre Villalba. Va néixer fora de la nostra estimada illa el 6 de febrer de 1927, a Sigües (Saragossa), filla de dos mestres nacionals que treballaren molt per l'escola de Selva, en Joan i na Vicenta. Té dos germans: en Llorenç i n'Adela. Ella és la major.

A Saragossa sols hi visqué els tres primers anys de la seva vida perquè ben aviat els seus pares es traslladaren a un llogaret mallorquí, Palmers (Campos) quan començava la dècada dels anys 30.

Dins la seva llar va començar a aprendre les primeres lletres de mà dels seus pares. Acabada la Guerra Civil ja era prou grandeta per anar ja a un col·legi i partir cap a La Puresa d'Inca d'on guarda molt bons records. Sols va cursar fins a quart de batxillerat que es feia en aquell temps i per seguir els cursos que li mancaven passar a la "Casa Madre" de La Puresa, a Ciutat, quedant interna fins que va acabar.

Ella també va decidir la carrera de mestre com a alternativa a l'hora de començar una carrera, així continuava d'una certa manera la tradició familiar, endemés, en aquell temps no hi havia moltes sortides per una al·lota que volia estudiar. D'aquesta manera va realitzar l'examen d'ingrés a la Normal de Ciutat i va començar Magisteri.

Acabat el primer curs, na Maruja es va presentar a unes oposicions al Ajuntament de Selva, a l'any 1947. I va aprovar, per això no ho va pensar més i deixa el Magisteri per convertir-se en funcionària, professió un poc insòlita per a una dona en aquells anys, sobre tot en els pobles.

D'aquesta manera es va instal·lar definitivament a Selva, amb quasi vint anys i una feina, la primera i l'única durant aquests quaranta anys darrers.

Ella tenia el càrrec de secretaria, però dins un Ajuntament petit com el de Selva va fer moltes més feines dins altres camps. Recorda tant bé quan hi havia D. Jaume Estelrich com a metge titular i ella era l'encarregada d'ajudar-li a les tasques de vacunació, duent tot el papereig de Sanitat. Cada any per les fires, a mitjans d'octubre, i després per abril, es realitzava la campanya de vacunació, sempre en diumenge i un de cada a tots els pobles del municipi. I no és que na Maruja no tingués passetjera! però no li quedava més remei, justament quan eren les fires i totes les al·lotes joves com ella sospiraven el diumenge per anar a fer un "voltí" amb les amigues. Però la feina era lo primer.





Li demanam que ens anomeni tots els batles i secretaris que han passat per l'Ajuntament; començam pel primer que fou Joan Morro Cerdà, de Caimari; el segon, Pere Amengual, metge psiquiatra molt conegut en el municipi; segueix Bartomeu Alba de Selva, Francesc Vallori Joan Rotger, repetí després Francesc Vallori, a continuació Simó Gual i, per últim, Llorenç Coll.

(\*) Miquel Amer Bennasar

De Secretaris en passaren més pocs. Quan va començar la feina hi havia D. Antoni Galmés Riera, estudiós de la nostra història, escriptor d'alguns llibres i home que estima molt el nostre poble i el seu municipi. El va substituir Lluís Estarriola, català, després va seguir Josep Munar, de Binissalem, Jesús Garcia i, per últim, Joan Company, perdó, Joan Marqués Company.

De tots guarda un bon record i amb tots ha fet feina de gust. Ella ens assegura que no podria fer una llista dels millors ni dels pitjors perquè tots han tingut coses bones i dolentes, com qualsevol altra persona.

En quant a l'Ajuntament, arquitectònicament, sempre ha estat situat en el mateix lloc. L'han reformat i afegit coses noves, però mai s'han mogut d'allà dins; això sí, han fet feina a molts de llocs distints, quan reformaven alguna habitació havien de treballar dins una altra fins que l'acabaven. Així fins que l'Ajuntament ha estat reformat completament.

Na Maruja ha viscut l'època en que l'Ajuntament tenia un conserge que vivia a l'edifici, en aquest cas una conserge, madó Catalina de "Ca's Saig". S'encarregava de guardar la Casa Consistorial, recollir la firma del batle quan no anava al Ajuntament, avisar quan hi havia reunions, repartir papers, rebre encàrrecs... un personatge ja desaparegut.

Políticament és com més ha canviat l'Ajuntament. No té res que veure ni res en comú l'època de quan va començar ella, en plena Dictadura, a l'època actual de Democràcia. Ara l'Ajuntament és realment la Casa del poble, obert a tothom, sigui qui sigui, pensi com pensi. És lo que ella destaca com a més positiu d'aquest canvi.

No podem deixar de demanar-li si mai s'ha sentit discriminada pel fet d'ésser dona i fer feina a un lloc de treball quasi exclusiu de l'home quan ella va començar. La resposta es negativa. Dins l'Ajuntament mai, en l'únic que s'en adonà va ésser quan anava qualche vegada reunions o xerrades amb gent d'altres Ajuntaments i ella sempre era l'única dona, però mai li feren distincions per aquest fet fisiològic.

De la seva feina ella destaca lo molt que s'ha sentida sensibilitzada de cara als problemes de la gent del municipi. S'ha fet seus molt de problemes de la gent que atenia i ha arribat a conèixer tota la població del municipi. Què n'ha vistes de coses en quaranta anys !.

I ara per acabar creim que és interessant sebre com omplirà el temps lliure que tindrà a partir d'ara. Amb una somriure ens confesa que encara no l'ha pensat i no s'ha fet la idea perquè la jubilació ha coincidit amb les seves vacances i encara, sense voler, li surt " quan acabi ses vacances i vagi a sa feina...".

Ens acomiadam, Maruja, però no sense desitjar-te que els anys que venen encara més bons siguin que els passats.

J.M.R.R.

# "S'AGRUPACIÓ en el JUGENDFESTWOCHE WEWELSBURG"

per JOAN ROTGER

L'Agrupació Folklòrica Aires de Muntanya de Selva, de Mallorca, ha participat recentment, aquest estiu passat, en la 17ª Edició del Festival Internacional JUGENDFESTWOCHE WEWELSBURG. Celebrat en terres alemanes des de el denou al vintisis de juliol. El citat Festival folklòric, de música i dansa, té com escenari la comarca de Kreis Paderborn, en la West Germany, seguint protagonistes cada dos anys del mateix festival ciutats com Paderborn, Salzkotten, Wewelsburg, Geseke, entre altres. Precisament el grup selvatgí hi ha anat per segon any consecutiu a aquest intercanvi cultural, constituint una excepció per quant no és corrent QUE els grups assistents repitin l'experiència. No obstant, tenguent en conte l'èxit aconseguit per l'agrupació folklòrica en la passada edició del festival, l'organització del mateix va prendre en consideració la brillantor, la majestuositat i l'autenticitat del nostre folklore, de les nostres dançes i música, cursant de nou l'invitació a la que ha respost Aires de Muntanya, en representació de Mallorca i d'Espanya.

El festival de música i dançes va contar amb la participació de denou grups que representaren els seus respectius països. Així, varen esser presents grups de Finlàndia, Polònia, Irlanda, Turquia, Txecoslovaquia, Suïssa, Israel, Itàlia, de distintes regions d'Alemanya, així com Aires de Muntanya, en representació del folklore mallorquí, i d'Espanya.

Ademés de l'ajuda econòmica aportada per la pròpia organització, l'agrupació ha costejat les despeses del viatge mitjançant el suport econòmic del Govern Balear, del Consell Insular de Mallorca, de l'Ajuntament de Selva, del Foment de Turisme, així com d'institucions i entitats de caire privat.

En paraules dels propis protagonistes del succés se destaca la perfecta organització del festival, en el que prima, per damunt de tot el caire humà per damunt el competitiu.

En efecte, el festival consisteix en un intercanvi no tant sols folklòric, són també cultural, en el que s'entrecrusen per espai d'uns dies diferents cultures, i variats sistemes de vida, fet aquest facilitat per la pròpia organització ja que els participants habiten el temps de la mostra a domicilis particulars de membres dels grups alemanys inscrits en el festival.

D'aquesta manera, l'anfitrió del grup selvatgí ha estat el grup alemany Ost-westqlischer Volkstanzkreis Geseke-Salzkotten, que va visitar Selva l'any passat. Els membres del grup de Geseke i els d'Aires de Muntanya han intercanviat costums de vida, i formes d'organització, tot el qual condueix a una major comprensió i coneixement de cultures distintes.

(SEGUEIX)



PARTICIPANTS DEL FESTIVAL D'ENGUANY

Aquest fet de major acostament entre cultures tan distintes és també facilitat pel fet que el programa de la mostra contempla competicions esportives, concerts, visites culturals, intercanvis de dances entre els distints grups, la formació d'una orquesta internacional composta per tots els músics que intervingueren en el festival, tot això duu a un major coneixement de les diferents tradicions i orígens llunyans del folklore de bona part de les regions europees... La finalitat del festival no és, otorgar premis i classificacions finals d'amunt realitats tan diferents que no poden ser classificades, sinó que té més bé un fi que honra a l'organització per quan el que importa és el coneixement humà, l'intercanvi cultural donant el vertader significat a les dances i a la música tradicional: EL DE SERVIR D'AGERMANAMENT entre els pobles. Aquest és el fi que se mancaren, ja fa més de trenta anys, els organitzadors del festival, un grup de dones i d'homes, aficionats i amants de la dansa i de la música, de l'art i de les coses humanes, fi que també en aquesta ocasió s'ha vist complit i del qual són testimonis tots els components d'Aires de Muntanya.

## Biniamar en Festes

Com cada any el Poble de BINIAMAR celebrà les seves festes patronals de Sta Tecla.

Les festes començaren divendres dia 18 a les 19 h. amb l'amollada de coets, repicada de campanes i cercaviles.

Es féu una ofrena floral a l'ermita de la Mare de Déu de la Reconciliació i s'hi celebrà una missa.

També es féu una projecció de diapositives i pel·lícules del poble i el vespre hi hagué la Revetlla amb el grup "Brot d'Olivera" i l'actuació de'n COLAU de BINIAMAR.

Dissabte dia 19 es féu una tirada al plat a l'era de Sona Bassa. S'inaugura l'exposició de minarie a L'Església Nova amb l'assistència de les autoritats i l'actuació de la banda de Música d'Inca. També s'inaugura una exposició de ceràmica de M<sup>re</sup> Carmen Albendea a la Casa del Poble.

Es disputà la final del torneig de futbolito.

El vespre hi hagué sarau amb la "verbena" a la Plaça.

Diumenge dia 20 la festa comença amb les corregudes de joies per a tothom.

El capvespre es celebrà el XIII Homenatge a la VELLESA a l'Església Nova.

El vespre hi hagué una "verbena camp" a la plaça amb l'actuació dels conjunts "Lucio Barbosa", "Bonet de San Pedro" i el ballet "Amanda's girls".

Dilluns dia 21 fou el gran dia per als adults del poble, ja que hi hagué la Diada Infantil amb un festival protagonitzat pels adults del poble a L'Església Nova.

Dimarts dia 22 el vespre a les 22h. actuà l'Agrupació "Aires de Muntanya" a L'Església Nova.

Dimecres dia 23, festa major del poble, el dia començà el dematí amb un cercaviles de xeremies, a les 11h es celebrà una missa solemne amb honor a Santa Tecla amb l'assistència de les autoritats municipals. A la sortida s'oferí un refresc al poble a la Plaça a les 13 h es feren corregudes de joies.

El vespre a les 22h. es representà la comèdia: "Cavallet quan eres jove".

I per acabar hi hagué un castell de focs i fi de festes.

Tot anà molt bé així que:

**BINIAMERS MOLTS D'ANYS!!**

Com a conclusió posarem la glosa que hi ha a la portada del programa:

"MENJAM OLI DE MUNTANYA  
TENIM MINES DE CARBO  
PERLL LLEVAR-NOS LA PAGANYA,  
RATJA LA FONT D'EN PATRO!"



## naixaments

- PERE GABRIEL PALOU MORELL, fill de Pere (Moscari) i Margalida de Caimari, va néixer el dia 11 de juliol al c/ Campanet, 28 -MOSCARI-
- MARIA LARA AMENGUAL SASTRE, filla de Josep Carles (Selva) i Damia na (Inca) va néixer el 14 de juliol al c/ Angels, 13 -SELVA-
- JOSEP MULET SOLIVELLAS, fill de Josep (Campanet) i Francesca Ma (Moscari), va néixer el 31 de juliol al c/ d'es Pou, 54 -MOSCARI-
- JULIA BENNASAR FERNANDEZ, fill de Joan (Selva) i Josefina (Inca) va néixer el 4 d'agost al c/ Sa Font, 8 -SELVA-
- MARIA MAGDALENA CRESPI SASTRE, filla de Jaume (Selva) i Magdale na Ant<sup>a</sup> (Selva), va néixer el 26 d'agost a la Plaça de Valella, 6
- PERE FERRER OLIVER, fill de Per<sup>a</sup> (Selva) i Francesca (Inca), va néixer el 3 de setembre al c/ Jaume Estelrich, 28 -SELVA-
- AURORA REAL CELIA, filla de Llorenç (Lloseta) i Ant<sup>a</sup> Ma (Inca), va néixer el 25 de setembre al c/ Jaume Estelrich, 38 -SELVA-

ENHORABONA A TOTS ELS FELIÇOS PARES!

## !noces ∞

- MIQUEL ANGEL LLOMPART GARRIGA (Inca) i MARGALIDA LLULL COLL (Selva), es van casar a l'Església de Selva el 8 d'agost. Viven al c/ Musa s/n -INCA-  
(FOTO)

- MARTI MIR VILLALONGA I AINA Ma VIVES AMER (Inca), es casaren a l'Església de Selva l'onze de juliol. Tenen el domicili al Camí Sa Font, 13-SELVA-

- MIQUEL RAMIS ROSSELLO (Binissalem) i ANTONIA LLABRES PERELLO (Selva) es casaren a l'Església de Selva el 25 de juliol. Adreça: Cta. Lluc, 12-19

- JOAN RAMON GOMEZ MOLINA (Lloseta) i CATALINA VALLORI REYNES (Inca) es casaren el 4 d'agost a l'Església de Selva. Adreça: c/ Sant Josep, 13 -SELVA-

MARIANO ZAFORTEZA FORTUNY (Ciutat) i Ma ELENA FUSTER GONZALEZ DE LA RIVA (Madrid), es casaren el 4 d'agost a la capella de la possessió de "SON FUSTER". Adreça: c/ Capuchinos, 2 -MADRID-

Dia 22 d'agost, en la presència del jutge de Selva es casaren DUGALD ANDREW FIELD MCDUGALL (anglès) i JANET MACKIM ROBERTSON (anglesa).

JOAN ANGEL LLOMPART PONS (Ciutat) i MAGDALENA DEL CARME COLL SAMPOL (Selva), es casaren a l'Església de Selva, dia 12 de setembre. Tenen l'adreça al c/ Metge Josep Darder, 11 de CIUTAT.

ELS DESITJAM A TOTS ELLS MOLTS D'ANYS DE FELICITAT I SALUT !



## defuncions

## DEMOGRAFIA



GABRIEL MORRO REUS  
"EN MICA". Tenia  
68 anys i va morir  
el 18-7-87 al c/  
Sa Vileta, 17  
BINIAMAR



JAUME ROTGER CAÑELLAS  
"ES SERENO". Tenia 79  
anys i va morir el 11  
d'agost. Vivía a c/  
Sa Font, 10 SELVA



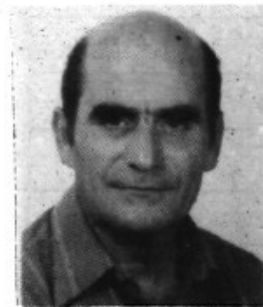
JOSEP SOLIVELLAS  
BERNAT "L'AMO EN  
PEP DE SON DANUS"  
Morí als 86 anys  
a CAIMARI (6-8-87)



JOAN BONAFE FERRER  
"CA'N BARRACA".  
Tenia 82 anys i va  
morir el 15-8-87  
al c/ Selva del po  
ble de BINIAMAR



MARGALIDA PIZA MESTRE  
"MADO MILIS". Va morir  
el 25-8-87 al c/ de  
Llevant, 24 SELVA  
Tenia 92 anys.



ANTONI REUS MAIRATA  
(ANTONI CARMES). Va  
morir el 9-9-87 al  
c/ St. Llorenç, 3  
SELVA, als 61 anys.

- JERONIA MORRO COVAS "MADO Cerdana". Tenia 85 anys i va morir dia  
20 de setembre a MOSCARI. Vivía a Ca'n Cerdà.



OLI

CAIMARI



AIGUA

FONT SORDA



J. Mairata

22<sup>a</sup> COMUNA

PRECIPITACION mm	METEOROS OBSERVADOS				VIENTO DOMINANTE	Nombre de la Estación	
	m	t	n			Provincia	Número
						BALEARES	47-0
						Mes	Año
						JULIO	1987
						Observador	JAIME MAIRATA RAYÓ
							687
					Suma		
						NUMERO DE DIAS DE:	
						Lluvia	• H
						Nieve	* —
						Granizo	△ —
						Tormenta	R —
						Niebla	≡ —
						Rocío	∩ —
						Escarcha	∪ —
						Nieve cubrió suelo	⊗ —
					Suma		
						DIAS PRECIPITACION	
						< 0.1 (ip.)	—
						> 0.1	1
						> 1.0	2
						> 10.0	—
						> 30.0	—
						PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	57 mm. día 31
						Viento dominante	
						En los días de lluvia	—
						En el día de más lluvia	—
					Suma		
						PRECIPITACION TOTAL DEL MES	134 mm

PRECIPITACION mm	METEOROS OBSERVADOS				VIENTO DOMINANTE	Nombre de la Estación	
	m	t	n			Provincia	Número
						BALEARES	47-0
						Mes	Año
						AGOSTO	1987
						Observador	JAIME MAIRATA RAYÓ
							687
					Suma		
						NUMERO DE DIAS DE:	
						Lluvia	• 2
						Nieve	* —
						Granizo	△ —
						Tormenta	R 1
						Niebla	≡ —
						Rocío	∩ —
						Escarcha	∪ —
						Nieve cubrió suelo	⊗ —
					Suma		
						DIAS PRECIPITACION	
						< 0.1 (ip.)	—
						> 0.1	2
						> 1.0	—
						> 10.0	—
						> 30.0	—
						PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	04 mm. día 27
						Viento dominante	
						En los días de lluvia	—
						En el día de más lluvia	—
					Suma		
						PRECIPITACION TOTAL DEL MES	06 mm

# PLUVIOMETRIA

( JULIO - AGOST - SETEMBRE )

A la vista teniu el que ha pogut aquest estiu que hem passat. Com podeu veure ha estat un estiu força sec i de poca aigua. Es el normal, el que toca. No és estrany que les terres estigues sin ben eixutes i ben calentes, i que els arbres sospirassin aigua i frescor. Es ben cert que l'agost i el setembre han estat dos mesos molt calorosos, com feia molts d'anys que no haviem vist. Segons diuen els pagesos entesos, hauran mort molts d'arbres, sobre tot ametlers i arbres fruitals.

Ja a finals de setembre ha estat quan s'ha produït un petit canvi i al menys tothom s'alegrat un poquet. (J. MAIRATA)

PRECIPITACION mm	METEOROS OBSERVADOS				VIENTO DOMINANTE	Nombre de la Estación	
	m	t	n			Provincia	Número
						BALEARES	47-0
						Mes	Año
						SEPTIEMBRE	1987
						Observador	JAIME MAIRATA RAYÓ
							687
					Suma		
						NUMERO DE DIAS DE:	
						Lluvia	• 4
						Nieve	* —
						Granizo	△ —
						Tormenta	R 2
						Niebla	≡ —
						Rocío	∩ —
						Escarcha	∪ —
						Nieve cubrió suelo	⊗ —
					Suma		
						DIAS PRECIPITACION	
						< 0.1 (ip.)	—
						> 0.1	—
						> 1.0	—
						> 10.0	—
						> 30.0	—
						PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	161 mm. día 2
						Viento dominante	
						En los días de lluvia	—
						En el día de más lluvia	—
					Suma		
						PRECIPITACION TOTAL DEL MES	413 mm



ps... Passatemps .... Passatemps ... Passatemps... Passat...?

Q F U A N V O L  
D A I R A S D I  
R L A G U L L A  
B C M A U A L D  
A O L M G E U A  
M I N B R A R V  
P P R A J A D A  
M R I M E T R I  
A Q P I U R I B  
L E T S S O G E  
L T N E U T T U

### SOPA DE LLETRES

LOCALITZAU 'EL NOM  
DE DOTZE CALES DE  
MALLORCA. LES LLE-  
TRES QUE SOBREN  
VOS DONARAN UN  
BON CONSELL.

P  
a  
s  
s  
a  
t  
e  
m  
p  
s  
.  
.  
.  
t  
e  
m  
p  
s

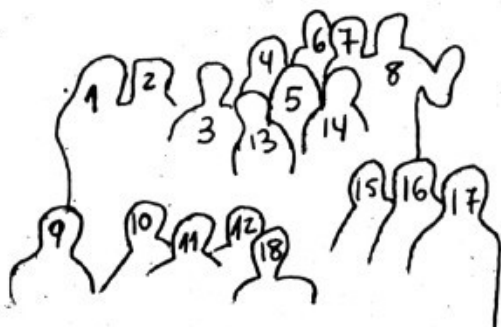
SOLUCIÓ A LES  
LLETRES  
CREUADES  
DEL  
DARRER N.º:

SOLUCIONS ALS PASSATEMPS  
LLETRES CREUADES  
HORIZONTALS: A.- R. B.- Pal. C.- Favor.  
D.- Balenes. E.- Bota. Dies. F.- Cadires. La-  
des. G.- Rus. H.- S.  
VERTICALS: 1.- B. 2.- Boc. 3.- Fatal. 4.-  
Paladar. 5.- Rave. Idus. 6.- Londres. 7.- Reies.  
8.- Ses. 9.- S.

Passatemps ... Pas ... satem .... Pa ... Passatemps ....?

## QUI ÉS QUI?

ALLOTES DE CAIMARI A  
UNA EXCURSIÓ A CAP  
DE MAR (any 1954)



PER ORDRE :



## CAIMARI

- 1)- Antònia " Simona"
- 2)- Margalida " S'Alqueria"
- 3)- Joana " Campanatera"
- 4)- Jerònima de Son Riera
- 5)- Sor Margalida del Pilar
- 6)- Sebastiana " Turixant"
- 7)- Maria " Turixant"
- 8)- Magdalena "Torres"
- 9)- Francesca Campanatera"

- 10)- Antònia " Ramona"
- 11)- Aina " Ramona"
- 12)- Magdalena " Monya"
- 13)- Francesca " d'Escorca"
- 14)- Antònia " Punxa"
- 15)- Magdalena de sa Bodega
- 16)- Sor Eulàlia
- 17)- Margalida Caleta
- 18)- Magdalena " Punxa"

## EXPOSICIONS

estiu 87'

Un dels actes més comuns a tots els pobles, i dins el programa de festes, han estat sense cap dubte les exposicions.

A Caumari hi hapué la dedicada a pintura, fotografia, ceràmica i plantes.

A Binissuar, la mostra de mineria

A Selva, jopuines, brodats, randeres, cossiols i pintura.

A Moscardi la de plantes i eines del camp en miniatura: carros, ventadora, parbelles, arades, sinies, xorracs... obra realitzada pel moscardienc Macià Tupores. El cartell de l'exposició tenia aquesta inscripció:

MACIÀ TUPORES (1920-1986)

"Un home que els seus moments d'oci reproduï, manualment i en miniatura, les eines del camp. Gràcies a la seva passió, les generacions del futur podran paudir i conèixer com treballaven els avantpassats"

CS'N ROIG, agost 87.

